

Spanske greb er greb, hvori flere af akkordtonerne spilles på løse strenge. Spanske greb kan derfor ikke umiddelbart flyttes op ad gribebrættet (transponeres). Nogle enkelte af de viste spanske greb har ikke løse strenge; disse få greb kan flyttes op ad brættet.

I grebdiagrammerne med spanske greb er gribebrættets 1. bånd diagrammets øverste bånd. Derfor er båndnummerangivelse udeladt (båndnummeret er indskrevet i eksempeldiagrammet herunder).

Betydning af markeringer over diagrammerne med spanske greb:

x betyder, at strengen skal dæmpes, medens u betyder, at denne tone kan udelades af klangen. (u) - u i parentes - angiver, at udeladelse er valgfri.

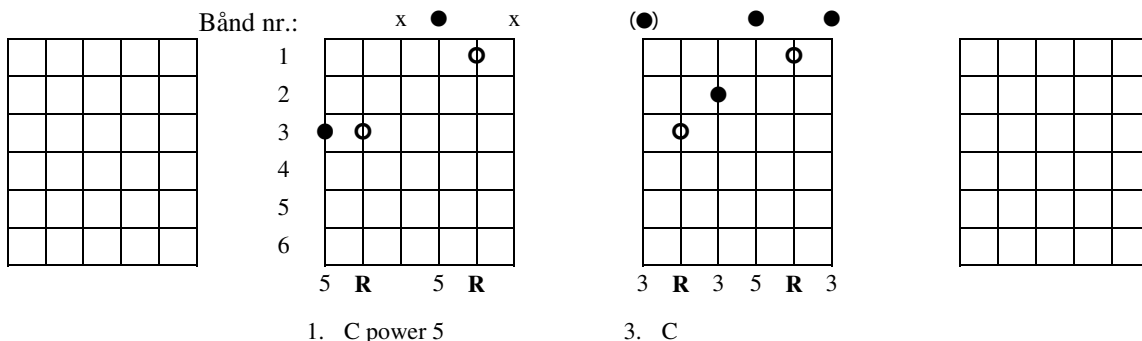
Markering ● eller ○ ~ node over streng angiver: løs streng. Åben bolle er grebets grundtone.

Markering (●) eller (○) ~ parentes om node over streng angiver: løs streng, tonen kan udelades.

I tabellerne ovenover grebene på diagramsiderne med spanske greb er tonenavnene relateret til de generelle intervalangivelser, der anvendes i grebdiagrammerne.

Eksempel. C power 5 (C5) og C dur treklang. Barrégreb er alle placeret ved sadlen. Det første

R	C	4	F	7	H
2	D	5	G	9	D
b3	Es	6	A	11	F
3	E	b7	Bb	13	A



(øverste) bånd i diagrammerne er bånd nr. 1. Symbolerne over grebene gælder den løse streng. Af tabellen over grebene fremgår det, at grundtonen R er tonen C, tertsen 3 er E og kvinten 5 er tone G.

Bånd:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
E - 1	F	<i>Fis</i> <i>Ges</i>	G	<i>Gis</i> <i>As</i>	A	<i>Ais</i> <i>Bb</i>	H	C	<i>Cis</i> <i>Des</i>	D	<i>Dis</i> <i>Es</i>	E	F	<i>Fis</i> <i>Ges</i>	G	<i>Gis</i> <i>As</i>	A	<i>Ais</i> <i>Bb</i>
H - 2	C	<i>Cis</i> <i>Des</i>	D	<i>Dis</i> <i>Es</i>	E	F	<i>Fis</i> <i>Ges</i>	G	<i>Gis</i> <i>As</i>	A	<i>Ais</i> <i>Bb</i>	H	C	<i>Cis</i> <i>Des</i>	D	<i>Dis</i> <i>Es</i>	E	F
G - 3	<i>Gis</i> <i>As</i>	A	<i>Ais</i> <i>Bb</i>	H	C	<i>Cis</i> <i>Des</i>	D	<i>Dis</i> <i>Es</i>	E	F	<i>Fis</i> <i>Ges</i>	G	<i>Gis</i> <i>As</i>	A	<i>Ais</i> <i>Bb</i>	H	C	<i>Cis</i> <i>Des</i>
D - 4	<i>D#</i> <i>Eb</i>	E	F	<i>F#</i> <i>Gb</i>	G	<i>G#</i> <i>Ab</i>	A	<i>A#</i> <i>Bb</i>	H	C	<i>C#</i> <i>Db</i>	D	<i>D#</i> <i>Eb</i>	E	F	<i>F#</i> <i>Gb</i>	G	<i>G#</i> <i>Ab</i>
A - 5	<i>A#</i> <i>Bb</i>	H	C	<i>C#</i> <i>Db</i>	D	<i>D#</i> <i>Eb</i>	E	F	<i>F#</i> <i>Gb</i>	G	<i>G#</i> <i>Ab</i>	A	<i>A#</i> <i>Bb</i>	H	C	<i>C#</i> <i>Db</i>	D	<i>D#</i> <i>Eb</i>
E - 6	F	<i>F#</i> <i>Gb</i>	G	<i>G#</i> <i>Ab</i>	A	<i>A#</i> <i>Bb</i>	H	C	<i>C#</i> <i>Db</i>	D	<i>D#</i> <i>Eb</i>	E	F	<i>F#</i> <i>Gb</i>	G	<i>G#</i> <i>Ab</i>	A	<i>A#</i> <i>Bb</i>